



Auditorium della Fondazione SGM

Via Portuense 741 – 00148 Roma

Direzione

Paolo Pignatelli

Direzione Artistica

Francesca Ascioti

Comitato artistico

Francesca Ascioti – Cesare Scarton – Paolo Pignatelli – Simone Alberti

Masterclass internazionali di Canto Barocco

“Il 600 e il 700 da Monteverdi a Handel e Vivaldi”

Roberta Invernizzi

Simone Ori, *cembalo*

27/31 Gennaio 2018

Bando di partecipazione alla Masterclass internazionale di canto lirico

1. Apertura delle iscrizioni

Sono aperte le iscrizioni alla Masterclass internazionale di canto lirico organizzate dalla **Fondazione SGM Conference Center** e dalla **AP eventi**, nell'ambito del progetto **Roma Opera Campus**.

2. Requisiti di ammissione

La Masterclass è rivolta a cantanti lirici di ogni nazionalità.

3. Finalità del corso

Il corso è finalizzato al perfezionamento tecnico e interpretativo del repertorio lirico.

4. Struttura del corso

La Masterclass avrà un orario indicativo giornaliero dalle 10:00 alle 18:00. Il primo giorno la convocazione è alle ore 9:30 per tutti. Il repertorio che si affronterà sarà dal 600 al 700 da Monteverdi a Handel e Vivaldi. Sarà previsto l'intervento del liutista **Simone Vallerotonda** che sarà presente gli ultimi giorni della master. La direzione raccomanda fortemente la permanenza di tutti gli allievi durante l'intero orario di lezione. Si prega di comunicare eventuali assenze preventivamente per mail a: segreteria@romaoperacampus.com

5. Periodo e Luogo

Le Masterclass internazionali si svolgeranno a Roma, presso l'auditorium SGM, sede del **Roma Opera Campus**, in via Portuense 741 – 00148 Roma, secondo il seguente calendario:

Roberta Invernizzi e Simone Ori dal 27 al 31 Gennaio 2018

6. Materiale di studio

Scelta libera del corsista. Il materiale di studio (spartiti) **deve essere portato in triplice copia**.

7. Numero dei partecipanti

Ogni Masterclass si terrà con massimo 12 corsisti effettivi; ulteriori studenti interessati potranno partecipare in qualità di corsisti uditori. I corsisti uditori (fino ad esaurimento posti disponibili) avranno diritto ad un'audizione/lezione l'ultimo giorno di Masterclass. La Direzione, se non dovesse ritenere nessun candidato idoneo oppure in caso di non raggiungimento del numero minimo di corsisti si riserva la facoltà di annullare la Masterclass. In tal caso provvederà al rimborso dell'intero importo versato.

8. Modalità di ammissione ad ogni Masterclass

I candidati devono inviare la domanda di iscrizione corredata di CV al seguente indirizzo di posta elettronica: segreteria@romaoperacampus.com e attendere la conferma di iscrizione da parte della Direzione.

9. Domanda di iscrizione e termini di presentazione

La domanda di iscrizione in calce, deve pervenire compilata in tutte le sue parti al seguente indirizzo e-mail : segreteria@romaoperacampus.com entro:

il 18 Gennaio 2018

10. Quota di iscrizione corsisti effettivi

I candidati scelti come corsisti effettivi devono perfezionare l'iscrizione con il pagamento della quota di partecipazione di **350,00 euro** (trecentocinquanta/00). La quota è da versarsi entro e non oltre **cinque giorni** dall'avvenuta conferma scritta di selezione da parte della Direzione, pena annullamento della domanda, sul conto corrente intestato a:

FONDAZIONE SGM CONFERENCE CENTER
 BANCA POPOLARE DI SONDRIO - AGENZIA N.4 ROMA
 (P.zza Biagio Pace n.1 - c.a.p. 00164 Roma)
 IBAN IT32 C056-9603 - 2040 - 0000 - 4145 - X79

Nella causale di versamento devono essere riportati nome e cognome del corsista e, l'indicazione **“Versamento quota corsista effettivo(nome e cognome corsista) per la Masterclass di Roberta Invernizzi”**. La ricevuta del bonifico bancario deve essere inviata in formato digitale tramite e-mail al seguente indirizzo: segreteria@romaoperacampus.com In caso di ritiro, la quota versata non potrà essere rimborsata. Solo qualora la Masterclass non avesse luogo, agli iscritti verrà rimborsata l'intera quota di partecipazione.

11. Quota di iscrizione uditori

Per coloro che partecipano in qualità di uditori, per tutto il periodo della masterclass è richiesta la quota di adesione di **60,00 euro** (sessanta/00), da versare entro e non oltre **cinque giorni** prima dell'inizio della Masterclass, tramite bonifico bancario sul conto corrente intestato a

FONDAZIONE SGM CONFERENCE CENTER
 BANCA POPOLARE DI SONDRIO - AGENZIA N.4 ROMA
 (P.zza Biagio Pace n.1 - c.a.p. 00164 Roma)
 IBAN IT32 C056-9603 - 2040 - 0000 - 4145 - X79

Nella causale di versamento devono essere riportati nome e cognome del corsista e l'indicazione **“Versamento quota uditore(nome e cognome uditore) per la Masterclass di Roberta Invernizzi”**. La ricevuta del bonifico bancario deve essere inviata in formato digitale tramite e-mail al seguente indirizzo: segreteria@romaoperacampus.com In caso di ritiro, la quota versata non potrà essere rimborsata. Solo qualora la Masterclass non avesse luogo, agli iscritti verrà rimborsata l'intera quota di partecipazione.

E' inoltre prevista la possibilità di assistere giornalmente alla masterclass come uditore con una quota pari a **20,00 euro** da versare direttamente presso la segreteria.

12. Soluzioni ricettive

I partecipanti alle Masterclass, previa verifica della disponibilità, possono pernottare a partire da 25,00 euro al giorno (prezzo convenzionato) all'interno della struttura, in sistemazioni con uso della cucina. La segreteria è a disposizione per tutti i dettagli.

12.1 Vitto

I partecipanti possono scegliere di pranzare ad un costo di 7,00 euro comprensivi di buffet illimitato acqua e caffè, presso una struttura partner, adiacente al Campus.

13. Attestato

Ai corsisti che partecipano alla Masterclass viene rilasciato un attestato di frequenza.

14. Riprese di immagini, audio e video

Effettuando l'iscrizione, il partecipante dà il proprio consenso alle riprese e trasmissioni radiofoniche e televisive, su nastri audio e video realizzate dall'organizzatore stesso o da persone o istituzioni incaricate. In particolare, il partecipante cede all'organizzazione, a titolo gratuito, tutti i diritti delle riprese d'immagine, sonore e video per qualsiasi utilizzo in relazione all'evento. L'organizzazione si riserva il diritto di utilizzare immagini, registrazioni audio e video per la promozione in relazione al presente evento o a futuri eventi, oppure di pubblicare le registrazioni sonore e video a scopo dimostrativo e promozionale.

15. Trattamento dei dati personali

Effettuando l'iscrizione, il partecipante dà la propria autorizzazione al trattamento dei propri dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

16. Validità esclusiva del bando in lingua italiana

Il presente bando potrà essere pubblicato in diverse lingue. In caso di controversia farà fede la versione in lingua italiana.

17. Segreteria

La segreteria è aperta dal lunedì al venerdì dalle 9:00 alle 18:00 al seguente numero di telefono 06 6568 6561. Oltre questi orari e per comunicazioni urgenti si può contattare la Direzione al numero 3283030841.

Sito web: www.romaoperacampus.com

Facebook: <https://www.facebook.com/romaoperacampus/>

18. Norme di comportamento

La direzione si riserva il diritto di espellere, a suo insindacabile giudizio, senza nessun preavviso e senza rimborso della quota di partecipazione, chiunque non mantenga un comportamento civile e idoneo allo spirito del Campus.

19. Responsabilità

La Direzione si riserva il diritto di apportare modifiche al presente regolamento. In tal caso sarà cura della Direzione organizzatrice darne tempestiva comunicazione agli interessati. La Direzione non si assume nessuna responsabilità in caso di furti durante lo svolgimento dei corsi.

Modulo di iscrizione alle Masterclass di canto lirico

Il/La sottoscritto/a

Nato/a a il giorno.....

Codice fiscale.....Tipologia vocale.....

Residente in (via,piazza)..... città.....

Cell..... Email.....Taglia maglietta.....

Dichiarando la completa accettazione del Bando richiede di essere iscritto in qualità di **allievo effettivo** alla/e Masterclass internazionale di canto barocco tenuta da **Roberta Invernizzi**:

350,00 euro

.....

Dichiarando la completa accettazione del Bando richiede di essere iscritto in qualità di **allievo uditore** alla/e masterclass internazionale di canto barocco tenuta da **Roberta Invernizzi**:

60,00 euro

.....

Allega:

- 1) Fotocopia documento di riconoscimento in corso di validità (copia fronte/retro)
- 2) Curriculum sintetico con foto

La domanda d'iscrizione, interamente compilata e completa degli allegati "1)" e "2)", deve essere inviata in formato digitale tramite e-mail al seguente indirizzo: segreteria@romaoperacampus.com entro le date indicate nel bando al punto 9.

A conferma scritta da parte della Direzione dell'ammissione al corso in qualità di allievo effettivo o uditore, la presente iscrizione dovrà essere perfezionata entro e non oltre cinque giorni dalla conferma, con il pagamento della quota relativa e l'invio del CRO del bonifico effettuato.

3) Ricevuta di versamento (CRO del bonifico)

in Fede,

Data e luogo

Firma.....